

DOCTOR CINCO & MISTER FIVE

(double quintette de trompettes)

DOCTOR CINCO



Médéric Collignon

Yannick Neveu

Geoffroy Tamisier

Airelle Besson

Laurent Blondiau

MISTER FIVE

(EuTéPé. L'Ensemble de Trompettes de Paris)



André Feydy

Patrick Fabert

Pierre Gillet

Frédéric Foucher

Luc Rousselle

www.eutepe.com/cincofive.htm
mobile. 06 8995 7407
mail: clazz@eutepe.com

Doctor Cinco & Mister Five est un double quintette de trompettes, d'après une idée originale de Geoffroy Tamisier. La rencontre au sommet et totalement inédite de **DOCTOR CINCO** un quintette créé pour l'occasion et formé exclusivement de cinq trompettistes de Jazz de premier plan avec **MISTER FIVE**, EuTéPé (L'Ensemble de Trompettes de Paris) un quintette de trompettes "Classique" de référence qui célèbre en 2016 son 35° anniversaire.

Geoffroy Tamisier a composé pour l'occasion une longue suite éponyme originale **Doctor Cinco & Mister Five** dans laquelle les deux quintettes interprètent ensemble une musique virtuose et sensuelle, où le Jazz le plus moderne flirte avec la musique traditionnelle ou contemporaine, une musique indiscutablement actuelle à la fois très écrite mais avec également de nombreux moments qui permettent aux cinq remarquables improvisateurs de **Doctor Cinco** de s'exprimer librement ... Toutes les combinaisons sont exploitées : solo, duo ... jusqu'au double quintette. Médéric Collignon joue aussi un important rôle rythmique à la voix, beat box ... utilisation également d'un octaver ... diverses sourdines ... trompettes en sib ou ut ... bugles ... cornets à pistons ... trompettes piccolo.

Deux options de concert

Un Concert d'une heure environ en une seule partie

avec l'intégralité de la Suite éponyme *Doctor Cinco & Mister Five* composée par Geoffroy Tamisier.

Un Concert en deux parties

1° Partie.

Le printemps des Quatre Saisons (Antonio Vivaldi)

par EuTéPé dans une version inédite pour 5 trompettes (15mn)

Canicule Nordique (Claude Barthélémy)

pour trompette solo (Médéric Collignon) et quintette de trompettes (EuTéPé)
sous la direction d'Airelle Besson (17mn)

2° Partie.

Doctor Cinco & Mister Five (Geoffroy Tamisier) (une heure)

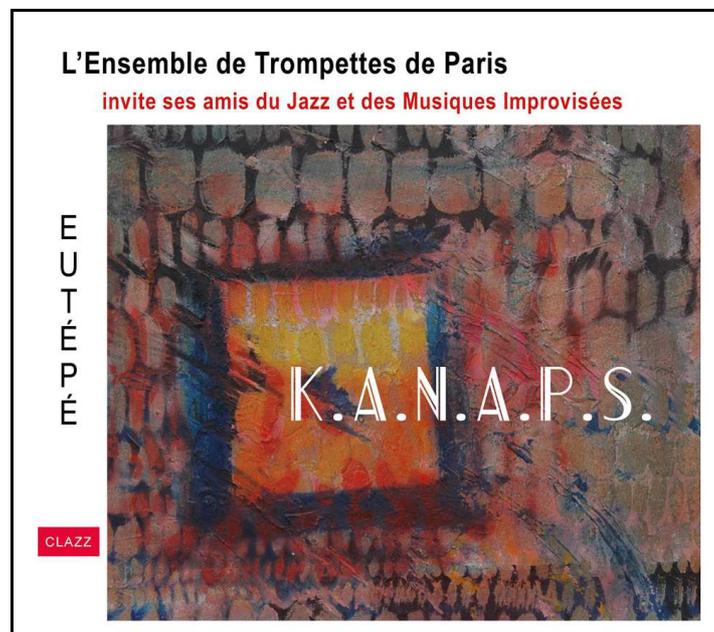
MASTER CLASS

En complément d'un concert, des Master Class peuvent être animées par un ou plusieurs des dix Musiciens de **DOCTOR CINCO & MISTER FIVE**.

Plusieurs thèmes pédagogiques peuvent être abordés : techniques de base de l'instrument, interprétation du Répertoire Classique (Concertos, Etudes, Traits d'Orchestre), Musique de chambre (Ensemble de Cuivres ou Ensemble de Trompettes), initiation ou perfectionnement à l'improvisation, travail du phrasé Jazz ...

Geoffroy Tamisier a composé une suite pédagogique pour Ensembles de Trompettes qui peut être jouée par des trompettistes de tous niveaux, à partir du 1^o cycle des Ecoles de Musique. Quelques unes de ces pièces peuvent être préparées en amont du concert et interprétées pendant le concert de **DOCTOR CINCO & MISTER FIVE** par les étudiants des Master Class auxquels se mêleraient les dix trompettistes.

K.A.N.A.P.S. le dernier Album d'EuTéPé sur lequel sont enregistrées six pièces extraites de Doctor Cinco & Mister Five.



Vous pouvez écouter des extraits de Doctor Cinco & Mister Five enregistrés sur cet album sur cette page web

www.eutepe.com/cincofive.htm

LES CINQ MUSICIENS DE DOCTOR CINCO

Les cinq trompettistes de Doctor Cinco sont des musiciens de premier plan de la scène française et européenne du Jazz Moderne et des Musiques improvisées. Solistes invités régulièrement par de nombreuses formations majeures, ils sont également compositeurs et se produisent aussi très souvent à la tête de leurs propres projets. Ils sont aussi titulaires de nombreuses récompenses honorifiques

AIRELLE BESSON



Trompettiste, compositeur et chef d'orchestre, Airelle illumine la scène Jazz européenne à la tête de ses projets. En 2015 elle obtient une Victoire de la Musique (Révélation de l'année) pour son Album en duo avec le guitariste Nelson Vera et le prix Django Reinhardt (meilleur musicien français de l'année) de l'Académie du Jazz. Elle se produit actuellement avec un nouveau projet en quartet "Radio One", avec lequel elle vient de sortir un nouvel Album encensé

par la critique. Elle est également artiste en résidence pour plusieurs années au Festival "Jazz sous les Pommiers" où elle vient de réaliser une création avec pour invitée la chanteuse coréenne Youn Sun Nah.

LAURENT BLONDIAU

Trompettiste Belge, Laurent est très actif sur la scène belge et européenne. Il collabore avec de nombreux groupes et artistes : Brussels Jazz Orchestra, Magic Malik Orchestra, Lee Konitz, William Sheller, Toots Thielemans, Maria Schneider ... ainsi que le Mega Octet d'Andy Emler. En 1997 il crée son propre groupe "Mâäk's Spirit" dans lequel une très grande place est laissée à l'improvisation libre. Si les sources d'inspiration sont à chercher dans la musique contemporaine, le rock,



et le free jazz, la musique de Mâäk's Spirit reste inclassable. En 2009, il reçoit de l'Académie du jazz le prix du meilleur musicien européen.

MÉDÉRIC COLLIGNON



Cornettiste, saxhorniste et multivocaliste, Médéric est un acteur majeur de la scène Jazz européenne. Il se produit abondamment dans des formations extrêmement diverses, multiplie les rencontres et les projets alternatifs mêlant parfois plusieurs formes d'Art: danse, conte, théâtre ou slam. A la tête de son quartet Le Jus de Bocse, il réalise 4 albums époustouflants dont une version très personnelle de Porgy & Bess pour lequel il reçoit le Prix de l'Académie Charles Cros (2006). Il obtient

également trois Victoires du Jazz (2007, 2010 et 2013), ainsi que le Prix Django Reinhardt (2008) et le Django d'Or du Spectacle vivant en 2009. Il est également chevalier des Arts et des Lettres. Pour son dernier Album Moovies, il a invité EuTÉPé sur 5 titres.

YANNICK NEVEU

Si sa langue maternelle sera toujours le Bop, Be Bop ou Hard Bop, Yannick s'est illustré auprès des plus grands Jazzmen, de la petite à la grande formation : Alain Jean Marie, Emmanuel Bex, Ricardo Del Fra, Georges Brown, Magma ou le Gros Cube d'Alban Darche... Il participe régulièrement à tous les rendez vous Jazzistiques du Grand Ouest et il est le créateur du Festival Jazz en Retz. A l'origine de nombreux projets, il propose actuellement le "Yannick Neveu Trio" avec lequel il a



choisi de revisiter l'univers de Chet Baker au travers de standards chers à ce grand trompettiste américain disparu et de compositions originales.

GEOFFROY TAMISIER



Geoffroy compte parmi les solistes les plus en vue du moment. Compositeur très apprécié, il sollicite des commandes pour l'ADDM 44, l'Orchestre d'harmonie Philharmonique de Nantes, l'orchestre des équipages de la flotte de Brest ... Il est plusieurs fois lauréat du Concours National de Jazz de la Défense où il obtient notamment un prix de composition ... Il se produit actuellement au sein de plusieurs projets originaux : Lagrimas Azules (Un trio flamenco avec Didier

Ithursary à l'accordéon, le guitariste Laurent Jaulin et la danseuse Flamenca Rachel Guegan "La Nubita"; le quintet Horizons du tromboniste Gueorgui Kornazov; ou le Brass Dance Orchestra, quartet acoustique, avec le tromboniste Jean Louis Pommier, le tubiste François Thuillier et l'accordéoniste Didier Ithursary.

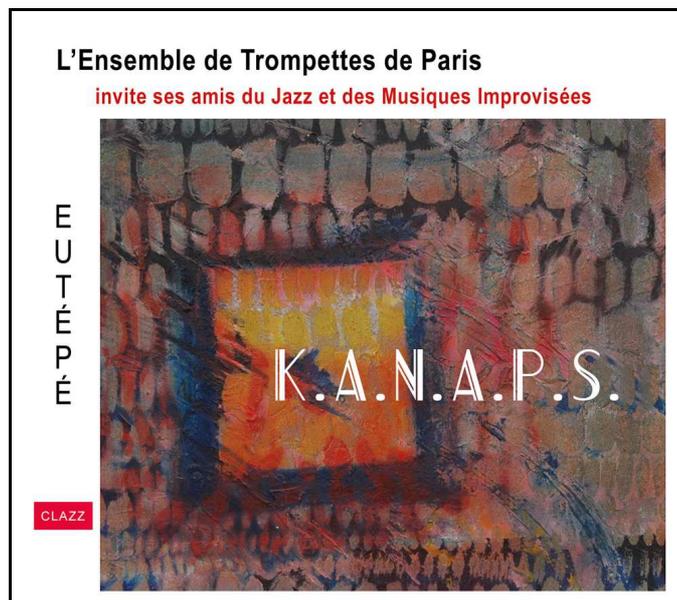
MISTER FIVE

EuTéPé. L'Ensemble de Trompettes de Paris

www.eutepe.com

Seule formation de ce type dans le Monde lors de sa création au début des années 1980, EuTéPé est un ensemble instrumental composé de cinq trompettistes auxquels se joint pour la plupart des projets le percussionniste et batteur Thierry Bonneau. EuTéPé invente depuis 35 ans un nouveau Répertoire de concert pour la trompette, loin des fanfares sonnantes et tonitruantes : un Répertoire époustouflant ouvert à toutes les Musiques. EuTéPé peut ainsi se produire avec le même succès dans les lieux spécialisés dans la Musique Classique, la Musique Contemporaine, le Jazz ou les Musiques Traditionnelles. Les musiciens de l'Ensemble ont toujours fait partie de l'élite des trompettistes français, solistes des plus prestigieuses formations nationales (Orchestre philharmonique de Radio France, Orchestre National de France, Garde Républicaine, Ars Nova, Ensemble Orchestral de Paris, Opéra de Paris, Orchestre National de Jazz, Orchestre de la Musique de l'Air, Ensemble Intercontemporain, Orchestre de Paris ...). Précurseur incontesté EuTéPé apporte un nouveau souffle à la Musique pour Ensemble de Cuivres et fait référence auprès des Trompettistes du Monde entier. EuTéPé a donné des centaines de concerts en France et à l'Etranger et a participé à de nombreuses émissions de Radio et de Télévision. Les 6 CDs déjà réalisés sont autant de témoignages de ses multiples facettes. Leur dernier album, le 7^e, en cours de parution, K.A.N.A.P.S., en hommage au trompettiste de Jazz Français, Jean-François Canape disparu en 2012, est exclusivement consacré à des créations dues aux compositeurs du Jazz moderne et des Musiques improvisées, avec de nombreux invités dont les cinq musiciens de Doctor Cinco. EuTéPé est également l'invité sur 5 titres du dernier album de Médéric Collignon "MOOVIES"

**Le dernier Album d'EuTéPé K.A.N.A.P.S.
sur lequel sont enregistrées six pièces de Doctor Cinco & Mister Five**



PATRICK FABERT



Créateur d'EuTéPé en 1981. 1ers Prix de Trompette (1978, classe de Maurice ANDRE), cornet à pistons et Musique de Chambre au CNSMDP. Lauréat des Concours internationaux de Vercelli (1977) et Genève (1980). Soliste de L'Orchestre Symphonique de Nancy (1974 / 1978) des Concerts Lamoureux (1979 / 1981), de l'Orchestre Philharmonique de Radio France (1979 / 1989) puis de l'Orchestre National de Jazz (1989 / 1991). Depuis 1991, soliste free lance dans les domaines du Jazz, de la Musique Classique et de la Musique contemporaine, arrangeur et compositeur.

ANDRÉ FEYDY



Avec EuTéPé depuis 2005. Diplôme de Formation Supérieure avec mention Très Bien au CNSMDP dans les classe de Pierre THIBAUD et Clément GARREC en 1997. . . Études de perfectionnement à Karlsruhe (Allemagne) dans la classe de Reinhold FRIEDRICH (1999 /2001). . . Lauréat du concours international de Trompette "Maurice André" à Albert. . . Diplôme d'état de professeur de trompette. Musicien Free lance Membre du Quintette de Cuivres AXIOM et de l'Ensemble de Musique contemporaine "TM +". Professeur de Trompette dans les conservatoires de la Ville de Paris. (VIII°, X° et XX° arrondissements).

FRÉDÉRIC FOUCHER



Avec EuTéPé depuis 2014. 1er Prix de Trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (2006) dans la classe de Clément Garrec et Pierre Gillet. Membre du Brass Band de la Musique de l'Air de Paris (2003 / 2006), depuis 2006 il est maintenant Trompette solo de l'Orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air de Paris. Il participe régulièrement aux Musiques de Scène à l'Opéra de Paris et occupe aussi occasionnellement le poste de trompette solo au sein de l'Orchestre de l'Opéra de Paris, de l'Orchestre National de France ou de l'Orchestre National d'Ile de France.

PIERRE GILLET



Avec EuTéPé depuis 1982. 1er Prix de Trompette du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Pierre THIBAUD. Trompette solo des Concerts Colonne. Cornet solo de l'Orchestre de l'Opéra Bastille à PARIS (depuis 1984). Enseigne la trompette au Conservatoire National Supérieur de Musique de PARIS et au Conservatoire du XXème arrondissement de PARIS. Directeur de l'Orchestre de Cuivres de PARIS. Membre de l'Ensemble ARS NOVA et de SEPTENTRION (Quintette de cuivres avec piano et percussions).

LUC ROUSSELLE



Avec EuTéPé depuis 1987. 1ers Prix de Cornet à Pistons (1984) et de Trompette (1986) du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Marcel LAGORCE. Trompette solo de l'Orchestre de la Garde Républicaine (1987 / 1989), de l'Ensemble Orchestral de Paris (1990) puis Cornet solo de l'Orchestre de l'Opéra Bastille à PARIS (depuis 1991). Professeur de Trompette dans les Conservatoires de la Ville de Paris (VII° et XI° arrondissements)

www.eutepe.com/cincofive.htm

**CONTACT. Patrick Fabert
mobile. 06 8995 7407
mail: clazz@eutepe.com**